

VERA DE MUIS

Speciaal voor kinderen is er een zaal ingericht over Vera de Muis, een populaire creatie van Marjolein Bastin. Er staan kasten vol verzamelingen van Vera en er hangen meer dan 30 originele Vera-de-Muis-tekeningen. Genoeg inspiratie om zelf te gaan tekenen. Een educatief programma leert de kinderen meer over de natuur.



SPECIALE PUBLICATIE

Ter gelegenheid van de expositie verschijnt er een catalogus over het werk van Marjolein Bastin. Prijs: € 24,95.

ACTIVITEITEN

Tijdens de tentoonstelling vinden er voor jong en oud bijzondere activiteiten plaats. Informatie hierover vindt u op de website: www.noordbrabantsmuseum.nl



Noordbrabants Museum 's-Hertogenbosch

Verwersstraat 41
Postbus 1004
5200 BA 's-Hertogenbosch

T 073 - 68 77 877
F 073 - 68 77 899
E info@noordbrabantsmuseum.nl
www.noordbrabantsmuseum.nl

Openingstijden
dinsdag t/m vrijdag 10.00 tot 17.00 uur
zaterdag, zondag en feestdagen
12.00 tot 17.00 uur
Gesloten op eerste kerstdag en nieuwjaarsdag



dicht bij de natuur

MARJOLEIN BASTIN

19 sept 2009 t/m 3 jan 2010

Noordbrabants
Museum 's-Hertogenbosch



KOM DICHT BIJ DE NATUUR

Het is een zonnige septembermorgen. Op het spiegeland oppervlak van de vijver liggen de goudgele bladeren van een waterlelie. Plotseling een blauwe flits: een ijsvogel! Marjolein is verrukt door dit beeld en maakt er thuis snel een tekening van. Dit moeten de mensen zien!

Het Noordbrabants Museum heeft een primeur. In een grote tentoonstelling worden voor het eerst de originele aquarellen van Marjolein Bastin getoond.



SCHOONHEID VAN DE NATUUR

Marjolein Bastin wordt haar hele leven al gegrepen door de schoonheid van de natuur. En al bijna net zo lang weet ze deze schoonheid te vangen in kleurrijke aquarellen. Composities van bloemen, planten en kleine dieren: vogels, vlinders en insecten, samengebracht in een sfeer van intimiteit. Haar geheim? Diepgaande kennis van de natuur gecombineerd met grote passie en vakmanschap.

ONTROERING

'Liefde is een belangrijke drijfveer om te tekenen. Liefde voor de wereld waarin ik mag zijn, voor de schoonheid van de natuur. Ik ben de doorgever.' Marjolein Bastin wil de schoonheid van de natuur dicht bij de mensen brengen in de hoop dat het

ze ontroert. En dat gebeurt. Van Amerika tot en met Japan zijn de mensen dol op haar tekeningen. De originele aquarellen zijn echter zelden te zien; die heeft de kunstenares nooit willen verkopen.

ORIGINELE AQUARELLEN

Het Noordbrabants Museum biedt de unieke gelegenheid om ruim 150 originele werken van Marjolein Bastin van dichtbij te bekijken. Daarbij wordt een film vertoond en zijn er diverse 'naturalia' te zien die de kunstenares verzamelt en gebruikt: vogelnestjes, schelpen, vlinders, etc. Het werk van Bastin past in een lange traditie. De tentoonstelling laat zien hoe ze is geïnspireerd door natuurliefhebbers als Jac. P. Thijsse, Maria Sibylle Merian en Dirk van Gelder.